



Un libro Mil mundos

PLAN DE LECTURA 2021

loqueleq SANTILLANA

Les damos la bienvenida a estas propuestas que, desde Loqueleo, pensamos y elaboramos para **acompañar el trabajo de articulación curricular 2020-2021**.

Sabemos que estamos frente a un gran **desafío y compromiso**, y elegimos acompañarlos con la literatura, extendiendo un **punte entre la escuela y el hogar**, entre los docentes y las familias, para estar juntos en el regreso a clases.

Nos enfrentamos a una nueva realidad en la que paulatinamente se retornará a las aulas, pero seguramente tendremos un tiempo de transición en el que convivirán modelos híbridos: **lo virtual con lo presencial**, en grupos pequeños y alternados, las clases invertidas, las aulas burbuja, etc.

En ese sentido, “Un libro mil mundos”, recoge una serie de propuestas de 1° a 7°, tanto para trabajar en el colegio como desde casa. Con ideas que promueven el uso de las TIC y el aprendizaje lúdico, y procuran hacer del trabajo con la literatura dentro y fuera del aula **un espacio para disfrutar, para compartir, para aprender, para producir, para vincular a los chicos entre sí, con sus docentes, con sus familias**.

Sabemos que un libro puede ser juego, compañía, emoción, viaje. Lo hemos vivido y vivimos cotidianamente. **Bienvenidos a los libros y mundos de Loqueleo**.



Encontrá los libros de este proyecto en todas las librerías del país, o en versión digital en www.tienda.santillana.com.ar
Más actividades y propuestas de todos nuestros libros en:
www.loqueleo.esunbuenplan.com/www.loqueleo.com/ar

ACERCA DE LA LECTURA Y DE LA LITERATURA

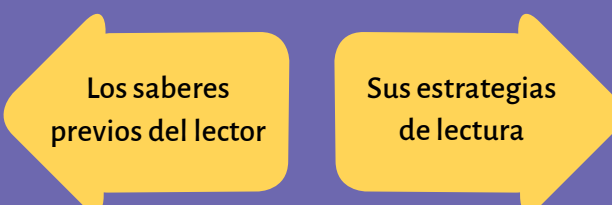
¿QUÉ ES LA LECTURA?

- Un proceso cognitivo y comunicativo.
- Establece una relación dinámica entre autor, lector y texto.
- Se ponen en juego operaciones intelectuales y cuestiones afectivas.
- Es un proceso creador de significado.
- Se genera un nuevo texto que el lector produce en cooperación con el autor.
- No es un acto solitario sino que tiene un fuerte componente social (se lee dentro de un contexto).

¿QUÉ ESTRATEGIAS PODEMOS ACONSEJAR DESDE LA DIDÁCTICA PARA LOGRAR LECTURAS EXITOSAS?:

- ◆ Aula como colectividad de lectores.
- ◆ Contacto con diversidad de autores y géneros.
- ◆ Ambiente cooperativo.
- ◆ Asignación de tiempo para la lectura.
- ◆ Intercambio de interpretaciones.
- ◆ Consulta a lectores expertos, etc.

EN EL PROCESO DE LECTURA INTERVIENEN DOS FACTORES:



EL VALOR DE LA LITERATURA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS LECTORES

- ◆ La literatura permite trabajar con una amplia variedad de discursos y, por ese motivo, contribuye a una mejor comprensión de otros tipos textuales.
- ◆ La literatura es valiosa por su diversidad. Los textos literarios no son todos iguales. Por el contrario, su valor radica en sus diferencias y en la imposibilidad de una interpretación limitada y única.
- ◆ La literatura ofrece una oportunidad inmejorable para ayudarnos a entender la realidad que nos rodea.
- ◆ El camino lector se forma mediante el uso sistemático de libros, lo cual permite la construcción de un repertorio rico en variedad y cantidad.

EL TRABAJO CON LA LITERATURA DENTRO Y FUERA DEL AULA

Tal como señala el Ministerio de Educación de la Nación, en el contexto del aislamiento social, preventivo y obligatorio debido a la pandemia por COVID-19, el cierre de los establecimientos educativos y la continuidad de las clases a través de medios virtuales ha implicado **aprender a relacionarnos con los saberes y entre las personas de modos nuevos y diversos**. Se pusieron en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias contribuyeron a sostener actividades pedagógicas y retomaron conocimientos para compartirlos. Los docentes reformularon sus prácticas para mantener el vínculo con los alumnos y para hacer que los aprendizajes fueran posibles, aun en circunstancias adversas.

Los libros sumados a las clases virtuales fueron soporte de contenidos, propuestas y actividades. Todos los caminos que se han tomado no reemplazan las clases presenciales ni los contactos vivenciales con docentes, ni los intercambios cotidianos entre alumnos. Lo que buscan es brindar una **oportunidad para mantener lazos con la escuela y generar espacios para nuevos aprendizajes**.

La lectura, el juego, la producción escrita, la plástica, la música, la representación, el trabajo con la tecnología ayudarán a disfrutar la literatura. Y permitirán a los alumnos sentir que **un buen libro abre las puertas a mil mundos**.

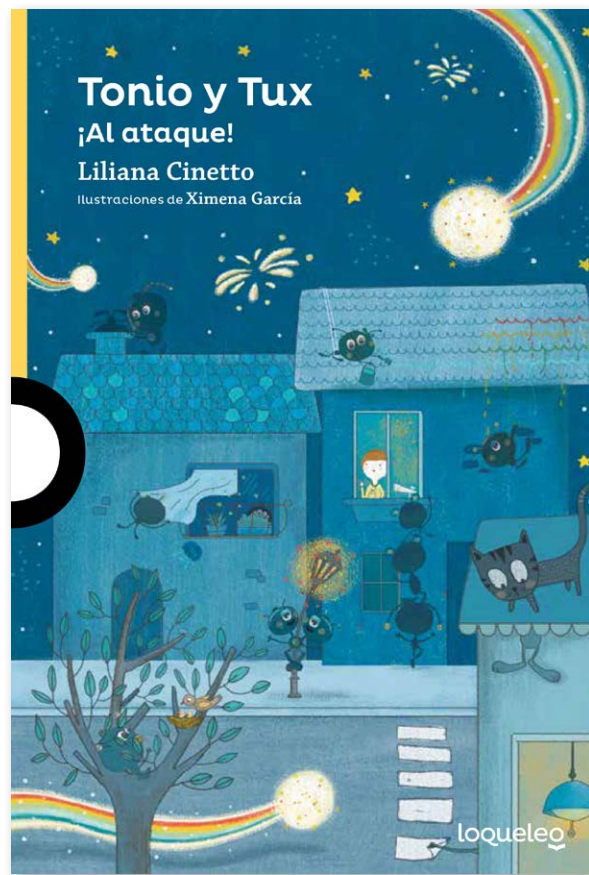


Formar una comunidad de lectores es misión de docentes, autores, editores y familias. Pero sabemos que el contexto adverso que estamos viviendo obliga a muchos a dar soluciones rápidas para avanzar. Por esa razón, han circulado copias ilegales de los libros (fotocopias, escaneados, fotos, vídeos, etc), práctica que atenta contra los derechos de autor, impide la conformación de bibliotecas personales y, muchas veces, la buena comprensión de los textos. Los libros de este proyecto están disponibles en su versión papel en todas las librerías del país. También contamos con la versión digital en la tienda oficial, para adquirirlos de un modo rápido y a un precio muy accesible. Gracias por acompañarnos en esta misión.

LECTURA:

Tonio y Tux ¡Al ataque!

de Liliana Cinetto.

**Ilustraciones:** Ximena García**Género:** novela, 96 páginas**Temas:** familia, humor

ACTIVIDADES

1. PRODUCCIÓN DE UNA ENTREVISTA EN VIDEO.

Los tuxianos llegan para llevarse a Tux, pero no se vuelven invisibles. Y deciden acompañarlo a la escuela. Los líos que hacen en las calles del barrio son innumerables.

En esta actividad se pedirá a los chicos que imaginen un nuevo embrollo y que, a partir de esa idea, ensayen el reportaje que realizará el movilero de un canal a un habitante del barrio.

Los chicos se distribuirán los roles de entrevistado/a y entrevistador/a, y prepararán las preguntas y las respuestas. En las respuestas puede aparecer alguna anécdota que haya vivido el entrevistado con los pequeños invasores. El ensayo de la situación ayudará a realizar la entrevista con mayor espontaneidad. El docente tendrá a su cargo la grabación de todos los reportajes. Para finalizar, se compartirán los videos de forma virtual y se sacarán conclusiones acerca de los aciertos y las dificultades que tuvieron al realizar la actividad.

2. ESCRITURA DE UNA RECETA DE COCINA.

Ramón, el papá de Tonio, es chef y prepara comidas extrañas y licuados aún más increíbles. A partir de esta situación, proponer a los chicos que digan qué elementos incorporarían ellos en un licuado. Es conveniente incentivarlos a que lo hagan con alimentos disparatados para después invitarlos a que escriban una receta. Es importante recordar con ellos algunas características de estos textos: tienen dos partes que se distinguen espacialmente: la lista de ingredientes y los pasos para realizar la comida.

Para ayudarlos en la escritura, se sugiere ofrecerles una ficha con la estructura vacía para que la completen. El último paso ya está completo y esto los ayudará a reflexionar acerca de cómo construir los anteriores. El maestro orientará el trabajo preguntando, por ejemplo, qué hacen primero (¿pelan las frutas?, ¿lavan verduras?), después dónde los colocan, qué hacen, hasta llegar al paso final. Se les pedirá también que le den un título divertido a la receta. Para finalizar se les puede pedir que preparen con las recetas confeccionadas un recetario loco para la biblioteca escolar.

3. ESCRIBIR LA CONTINUACIÓN DE LA HISTORIA.

Los tuxianos partieron una noche estrellada y Tux se quedó con Tonio. El niño pensó que todo volvería a la normalidad, pero justo en ese momento sonó el teléfono. Era Selena. Proponer a los chicos que imaginen un nuevo episodio en el que Tonio, Tux y Selena viven una nueva aventura. Sugerirles que, en principio, expresen en muy pocas palabras lo que va a suceder en este episodio. Para ayudarse, pueden preguntarse quién atacará a los personajes en este episodio, si será un personaje con poderes, de qué modo se defenderán Tonio, Tux y Selena, entre otras preguntas. Una vez que hayan imaginado el episodio, lo redactarán, siguiendo estos pasos:

- 1 Escribir el borrador de la historia.
- 2 Intercambiar los trabajos con los compañeros y atender a las sugerencias que les hagan.
- 3 Corregir todo lo que crean necesario para que la historia sea clara.
- 4 Pasarlo en limpio y leerlo en voz alta para compartirlo con los compañeros.

ACTIVIDADES

1. ESCRITURA DE LISTAS Y CREACIÓN GRÁFICA.

La llegada de Tux a su vida produjo cambios en la manera de ser de Tonio. La propuesta de trabajo consiste en comenzar por una relectura atenta de las páginas 11, 12 y 13 donde se describe a Tonio y los cambios que se produjeron con la llegada del huésped. A partir de la lectura, sugerir a los chicos que escriban dos listas de palabras que reflejen las características del personaje y que tengan como título ANTES y DESPUÉS.

Con las listas en la mano y a libro cerrado, podrán dibujar dos escenas que transcurran en la habitación de Tonio, tomando como referencia las particularidades que anotaron. En ambas escenas, Tonio será el protagonista. Pero en la segunda reflejarán los cambios experimentados. Podrán hacer sus ilustraciones a mano, en hojas blancas o de color y con lápices de colores o crayones. Si es posible y lo prefieren, existe la posibilidad de utilizar programas como *Paint on line editor* o *Tux paint* que son de descarga gratuita y con instrumentos elementales para dibujar.

TIC Si así lo desean, podrán organizar una exposición virtual de los trabajos realizados o exhibirlos cuando regresen al aula.

2. DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN ARTEFACTO.

El profesor Franfrulem trabajaba en una agencia espacial y había inventado el detector ultrasónico de ondas alienígenas para atrapar seres de otros planetas. La propuesta consiste en que, en un primer momento, los chicos imaginen cómo será ese detector. Para ayudarlos se podrán plantear algunas preguntas como las siguientes: ¿tendrá la forma de un plato volador o se asemejará a una raqueta de tenis? ¿Tendrá patas o ruedas? ¿Y antenas? ¿Se lo usará con un control remoto? Todas estas preguntas y muchas otras serán la introducción para que cada chico realice primero un dibujo del detector y luego lo arme (con ayuda de su familia) en función de lo que imaginó.

Con los profesores de Plástica y Tecnología se podrá acordar con qué técnicas y materiales realizarán el aparato. Una vez que hayan determinado cómo hacerlo, cada uno decidirá no solo la forma, sino también los colores, los trazos y todo aquello que tenga que ver con su aspecto. Si lo desean, pueden pedir a alguien de la familia que los filme mientras fabrican su artefacto. Finalmente, podrán preparar al regreso a clases una exhibición de las producciones.

TIC También tendrán la opción de tomar y compartir fotografías de sus obras, o mostrarlas en clase virtual, cada uno desde casa.

3. TRANSFORMACIÓN DE UN EPISODIO EN HISTORIETA

La historieta es una de las variedades más difundidas de la trama narrativa. Se caracteriza por combinar la imagen con el texto escrito. La propuesta consiste en la transformación de un episodio del capítulo 9 de la novela (página 68), para convertirlo en una historieta. La historieta constará de cuatro viñetas y el docente ofrecerá a los chicos los siguientes núcleos narrativos:

- ◆ Entrada en la casa del profesor.
- ◆ Desactivación de las diferentes alarmas.
- ◆ Encuentro del profesor roncando y de Tux enjaulado.
- ◆ Liberación de Tux.

Es importante recomendar a los chicos que hagan una relectura atenta del episodio antes de ponerse a dibujar.

Sería interesante que, previamente, el maestro orientara a los alumnos a explorar y analizar los elementos característicos de la historieta. Una vez incorporadas las características del tipo textual, los alumnos podrán diseñar y escribir su propia historieta.

TIC Se les puede sugerir que creen una revista de historietas del grado, mediante la creación de un archivo compartido de Power Point.



Para seguir leyendo a **Liliana Cinetto**



Un libro
Mil mundos

RECOMENDACIONES

LECTURAS PARA SECUNDARIA



Todas las tardes de sol
de Martín Blasco.

Género: Novela | 120 págs.

Temas: Amistad, Amor, Viajes

Damián se va de vacaciones solo por primera vez. Por culpa de una distracción, o quizá del destino, le toca el timbre a Julia, y una frase que se presta a confusión marca el inicio de la banda de rock que deciden formar.

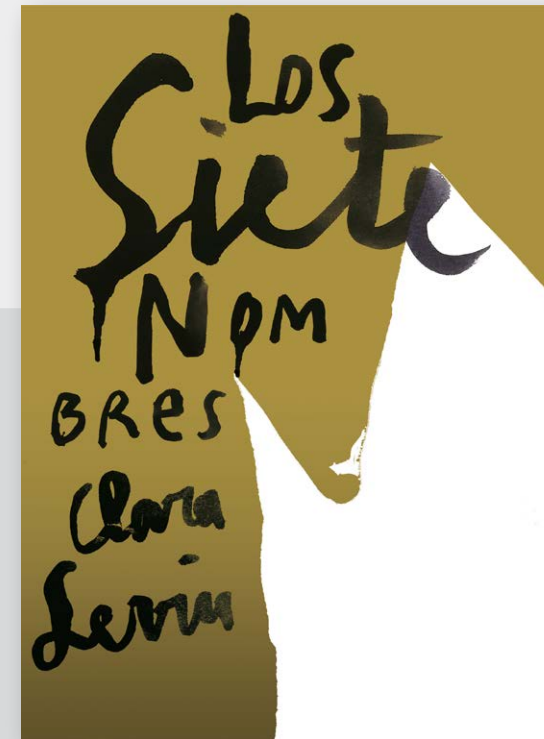


El retrato de Verónica G.
de Andrea Ferrari.

Género: Novela | 112 págs.

Temas: Realismo, comunicación

Su nombre es Verónica Gris, pero emana un brillo magnético. Cuando Lucía piensa en su amiga no puede evitar pensar en su icónica foto. Aquel retrato capturó la belleza de Verónica y despertó en ella una obsesión: la desesperación por congelar una imagen ideal. Una novela que cuestiona las normas y los discursos que rigen nuestros cuerpos.



Los Siete Nombres
de Clara Levin.

Género: Novela | 200 págs.

Temas: Fantasía

En el Reino de los Nombres, Hesat, el Usurpador, derroca al rey con el poder de su Quinto Nombre. Luego asesina a hombres y niños capaces de obtener los Siete Nombres y amenazar su reinado. Pero algunos sobreviven: entre ellos, Petalla, la última esperanza.



Un libro
Mil mundos

loqueleo

Coordinación de recursos y proyectos especiales:
María Cecilia Criscuolo.

Autoras del proyecto:
Graciela Pérez de Lois y Beatriz Fernández.

Diseño Integral:
OLIFANT · Valeria Miguel Villar.



www.loqueleo.com



[loqueleoargentina](https://www.instagram.com/loqueleoargentina)



[loqueleo Santillana \(AR\)](https://www.facebook.com/loqueleo.santillana)



Consultá al promotor que visita tu escuela
o llámanos al (011) 4119-5000

SANTILLANA