



# #HacemosHistoria

## PLAN DE LECTURA 2021

loqueleo SANTILLANA

Les damos la bienvenida a estas propuestas que, desde Loqueleo, pensamos y elaboramos para **acompañar el trabajo de articulación curricular 2020-2021**.

Sabemos que estamos frente a un gran **desafío y compromiso**, y elegimos acompañarlos con la literatura, extendiendo un **punte entre la escuela y el hogar**, entre los docentes y las familias, para estar juntos en el regreso a clases.

Nos enfrentamos a una nueva realidad en la que paulatinamente se retornará a las aulas, pero seguramente tendremos un tiempo de transición en el que convivirán modelos híbridos: **lo virtual con lo presencial**, en grupos pequeños y alternados, las clases invertidas, las aulas burbuja, etc.

En ese sentido, “#HacemosHistoria”, recoge una serie de propuestas de 1° a 7°, tanto para trabajar en el colegio como desde casa. Con ideas que promueven el uso de las TIC y el aprendizaje lúdico, y procuran hacer del trabajo con la literatura dentro y fuera del aula **un espacio para disfrutar, para compartir, para aprender, para producir, para vincular a los chicos entre sí, con sus docentes, con sus familias**.

Sabemos que un libro puede ser juego, compañía, emoción, viaje. Lo hemos vivido y vivimos cotidianamente. **Bienvenidos a los libros y mundos de Loqueleo**.



Encontrá los libros de este proyecto en todas las librerías del país, o en versión digital en [www.tienda.santillana.com.ar](http://www.tienda.santillana.com.ar) Más actividades y propuestas de todos nuestros libros en: [www.loqueleo.esunbuenplan.com/www.loqueleo.com/ar](http://www.loqueleo.esunbuenplan.com/www.loqueleo.com/ar)

## ACERCA DE LA LECTURA Y DE LA LITERATURA

### ¿QUÉ ES LA LECTURA?

Un proceso cognitivo y comunicativo.

Establece una relación dinámica entre autor, lector y texto.

Se ponen en juego operaciones intelectuales y cuestiones afectivas.

Es un proceso creador de significado.

Se genera un nuevo texto que el lector produce en cooperación con el autor.

No es un acto solitario sino que tiene un fuerte componente social (se lee dentro de un contexto).

### ¿QUÉ ESTRATEGIAS PODEMOS ACONSEJAR DESDE LA DIDÁCTICA PARA LOGRAR LECTURAS EXITOSAS?:

- ◆ Aula como colectividad de lectores.
- ◆ Contacto con diversidad de autores y géneros.
- ◆ Ambiente cooperativo.
- ◆ Asignación de tiempo para la lectura.
- ◆ Intercambio de interpretaciones.
- ◆ Consulta a lectores expertos, etc.

### EN EL PROCESO DE LECTURA INTERVIENEN DOS FACTORES:

Los saberes previos del lector

Sus estrategias de lectura

### EL VALOR DE LA LITERATURA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS LECTORES

- ◆ La literatura permite trabajar con una amplia variedad de discursos y, por ese motivo, contribuye a una mejor comprensión de otros tipos textuales.
- ◆ La literatura es valiosa por su diversidad. Los textos literarios no son todos iguales. Por el contrario, su valor radica en sus diferencias y en la imposibilidad de una interpretación limitada y única.
- ◆ La literatura ofrece una oportunidad inmejorable para ayudarnos a entender la realidad que nos rodea.
- ◆ El camino lector se forma mediante el uso sistemático de libros, lo cual permite la construcción de un repertorio rico en variedad y cantidad.

## EL TRABAJO CON LA LITERATURA DENTRO Y FUERA DEL AULA

Tal como señala el Ministerio de Educación de la Nación, en el contexto del aislamiento social, preventivo y obligatorio debido a la pandemia por COVID-19, el cierre de los establecimientos educativos y la continuidad de las clases a través de medios virtuales ha implicado **aprender a relacionarnos con los saberes y entre las personas de modos nuevos y diversos**. Se pusieron en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias contribuyeron a sostener actividades pedagógicas y retomaron conocimientos para compartirlos. Los docentes reformularon sus prácticas para mantener el vínculo con los alumnos y para hacer que los aprendizajes fueran posibles, aun en circunstancias adversas.

Los libros sumados a las clases virtuales fueron soporte de contenidos, propuestas y actividades. Todos los caminos que se han tomado no reemplazan las clases presenciales ni los contactos vivenciales con docentes, ni los intercambios cotidianos entre alumnos. Lo que buscan es brindar una **oportunidad para mantener lazos con la escuela y generar espacios para nuevos aprendizajes**.

La lectura, el juego, la producción escrita, la plástica, la música, la representación, el trabajo con la tecnología ayudarán a disfrutar la literatura. Y permitirán a los alumnos sentir que **un buen libro abre las puertas a mil mundos**.



Formar una comunidad de lectores es misión de docentes, autores, editores y familias. Pero sabemos que el contexto adverso que estamos viviendo obliga a muchos a dar soluciones rápidas para avanzar. Por esa razón, han circulado copias ilegales de los libros (fotocopias, escaneados, fotos, vídeos, etc), práctica que atenta contra los derechos de autor, impide la conformación de bibliotecas personales y, muchas veces, la buena comprensión de los textos. Los libros de este proyecto están disponibles en su versión papel en todas las librerías del país. También contamos con la versión digital en la tienda oficial, para adquirirlos de un modo rápido y a un precio muy accesible. Gracias por acompañarnos en esta misión.

**LECTURA:**

*Cielito de mi bandera,*  
de Liliana Cinetto.



**Ilustraciones:** Martín Morón  
**Género:** cuento y poesía, 48 págs.  
**Temas:** historia, humor

**ACTIVIDADES**

**1. PREGONES**

De la página 22 a la 24 aparecen los “Pregones”. Durante la época colonial y la de las guerras de la independencia se escuchaba en las calles a los diferentes vendedores que anunciaban a voz en cuello las virtudes de los productos que vendían. En general, lo hacían a través de composiciones rimadas de pocos versos. La actividad que se propone consiste en producir o completar pregones sobre objetos actuales que les llamen la atención a los chicos.

En primer lugar pedir a los chicos que una vez elegida la palabra, por ejemplo, superhéroe, bicicleta, monopatín princesa, busquen y escriban palabras que rimen con ella. Por ejemplo: princesa: besa, fresa, gruesa, mesa, pesa, presa...

Es necesario charlar con los chicos acerca de las características o bondades que quieran resaltar en el pregón acerca del producto que ofrecen o buscan. Y como trabajo final podrán escribir o completar rimas.

**2. LECTURA E ILUSTRACIÓN DE UNA HISTORIETA**

A partir de la lectura del cuento “La bandera” de la página 26 ofrecer a los alumnos una plantilla de historieta donde puedan ilustrar cada viñeta, previa lectura del texto que las acompaña.

CASIMIRO SE DESPIERTA TEMPRANO Y ATIENDE A BELGRANO.	NOS HARÍA FALTA ALGUIEN COMO VOS TAN BIEN DISPUESTO EN NUESTRO EJÉRCITO.	CASIMIRO, HOY PODRÍAS ACOMPAÑARME.

VENIMOS A PEDIR PERMISO PARA QUE CASIMIRO ME ACOMPAÑE A VER LA TROPA.	TIENE NUESTRA BENDICIÓN PARA UNIRSE A SU EJÉRCITO.

Sería muy importante hablar con los chicos acerca del contexto en el que se producen las acciones de cada viñeta. Por ejemplo, cuando Belgrano le comenta a Casimiro que lo podría acompañar, lo hace cuando está por salir de la cocina donde Clotilde le ceba unos mates y Belgrano como pastelitos. O cuando el dueño de casa le da permiso para unirse al ejército, plantear dónde se encuentran los personajes, quiénes están presentes, qué hacen. Todas estas orientaciones ayudarán a los chicos a ilustrar la historia.

**3. DRAMATIZACIÓN DE UN DIÁLOGO**

“La visita” (página 9) cuenta la llegada de Manuel Belgrano a la casa de Doña María Catalina. Todos los habitantes de la casa están muy alborotados. Golpean el llamador de la entrada e inesperadamente llega Felicia. Para orientar el diálogo se pueden hacer algunas preguntas como las siguientes: ¿qué relación une a Doña María Catalina con Felicia? ¿Por qué se sorprendió la dueña de casa? ¿Qué hicieron apenas llegó Felicia? ¿Quién fue el segundo visitante que se presentó en la casa? ¿Por qué se le habrá ocurrido a Vicente ir a lo de su hermana? Invitar a los chicos a que imaginen un diálogo posible entre los tres personajes. Pueden distribuirse los roles. Luego, pedirles que anoten como puedan lo que va a comentar cada uno. Cada chico podrá a la vez usar alguna ropa o accesorio que lo identifique con la época o algunos utensilios como una bandeja con el mate y la pava.

**TIC** Cuando todos estén preparados, representarán de manera presencial o virtual el diálogo imaginado.

ACTIVIDADES

1. CONFECCIÓN DE ESCARAPELAS

A partir de la lectura de la poesía “Los sueños de Don Manuel” (página 5) proponer a los chicos que preparen escarapelas para lucir y o distribuir en la celebración del día de la bandera. Para ello, será necesario enviar a los chicos el dibujo de una escarapela para que ellos la copien sobre una cartulina blanca. Deberán también contar con papel crepé de colores celeste y blanco y pegamento. La técnica a usar será la del collage que consiste en hacer pequeños bollitos de papel de uno y otro color y pegarlos sobre la escarapela donde corresponda. Sería conveniente hablar con los chicos acerca de la cantidad de bollitos azules y blancos que necesitarán para confeccionar la escarapela. Los chicos cuentan con una imagen muy clara en la página 6 del libro para guiarse en el trabajo. Una vez terminada la escarapela, se podrá prender por detrás un alfiler de gancho para lucirla sobre el guardapolvo, un buzo o un blazer.

**TIC** Con la ayuda de la familia, tomar una foto de la escarapela y compartirla con la docente.

2. MODELADO DE UN MATE

A partir de la lectura de “La visita” (página 9) se invita a los chicos a pensar qué se le ofrecía a una visita apenas llegaba a una casa. Se puede comparar con lo que sucede ahora a través de algunas preguntas: ¿Actualmente se mantiene la misma costumbre? ¿Qué otras bebidas se ofrecen? ¿Qué bebidas les gustan más a los chicos? ¿En el caso de ofrecer un mate, qué cuidados se deben tener en cuenta ahora y que antes no se tenían en cuenta?

Invitar a los chicos a que modelen un mate. Pueden hacerlo en plastilina, porcelana fría o cualquier otro material que consideren adecuado. Pueden visitar algunas de estas páginas para guiarse en el trabajo.

- <https://www.youtube.com/watch?v=ONCAs6cZeo&t=131s>
- [https://www.youtube.com/watch?v=BhnVDA8\\_STI](https://www.youtube.com/watch?v=BhnVDA8_STI)
- <https://ar.pinterest.com/pcantero2013/mate/>

Una vez que observaron las imágenes, cada uno hará el modelado del tamaño que quiera o pueda. En el mate pueden agregar un poco de yerba para darle un rasgo de verosimilitud.

**TIC** Proponerles que saquen una foto para que sea publicada en la web o redes del colegio, o bien, organizar una muestra de arte a través de una clase virtual (Zoom, Meet, Jitsi, etc).

3. SOPA DE LETRAS

En el “Cielito de mi bandera” (página 37) aparecen todas las palabras que deberán descubrir en esta sopa de letras. ¿Cómo encontrarlas? Se puede orientar a los chicos comentándoles que siete están escritas en forma horizontal y se leen de izquierda a derecha. Hay dos más que forman el nombre y apellido del creador de la Bandera y las encontrarán escritas en forma vertical.

F	O	P	M	U	E	M	I	O
R	K	B	A	N	D	E	R	A
T	I	M	N	D	F	G	J	G
H	F	G	U	I	O	Y	G	H
L	I	B	E	R	T	A	D	M
I	S	R	L	R	Z	X	C	L
L	E	R	B	T	R	Q	S	K
O	R	C	E	L	E	S	T	E
C	I	E	L	I	T	O	E	W
U	D	G	G	C	V	X	A	N
Y	P	A	R	A	N	Á	K	J
N	A	P	A	T	R	I	A	K
B	L	A	N	C	O	T	D	L
V	N	M	O	Z	X	C	V	M

**TIC** Al finalizar el trabajo podrán comentar cuál fue la primera palabra que descubrieron y cuál la que más trabajo les costó, empleando las aplicaciones que utilizan en las clases virtuales.



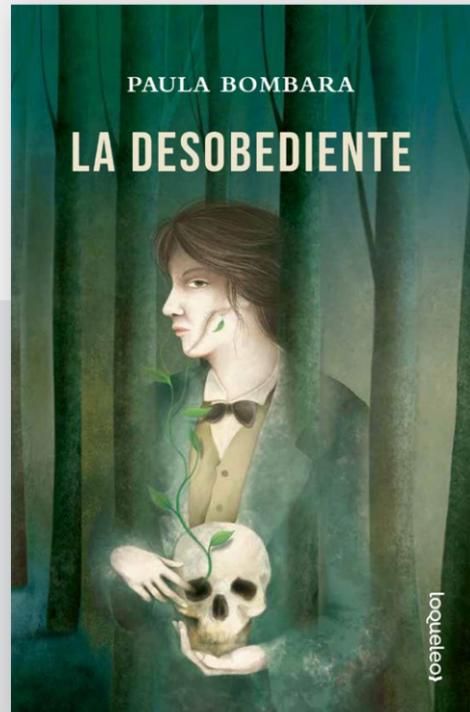
Para seguir leyendo a Liliana Cinetto



#HacemosHistoria

# RECOMENDACIONES

## LECTURAS PARA SECUNDARIA

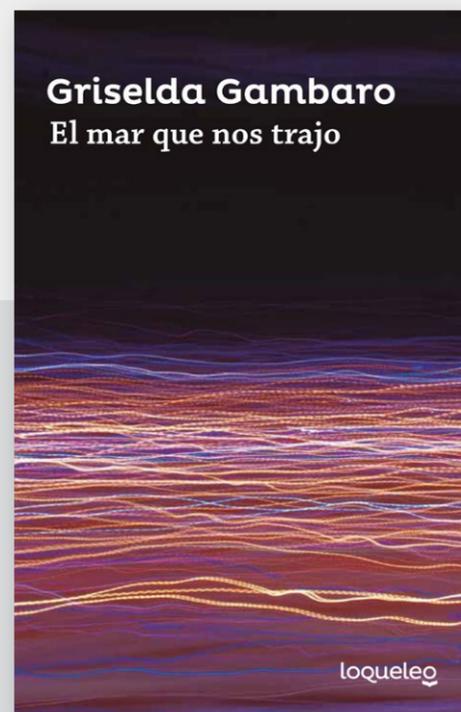


*La desobediente*  
de Paula Bombara.

**Género:** Novela | 152 págs.

**Temas:** Equidad de género, Ciencia

Una novela, escrita en clave epistolar, que muestra algunos de los interrogantes planteados en el campo de la ciencia, a la vez que honra a las primeras feministas de finales del siglo XVIII, quienes marcaron por siempre la búsqueda de igualdad de las mujeres.



*El mar que nos trajo*  
de Griselda Gambaro.

**Género:** Novela | 168 págs.

**Temas:** Familia, Realismo, Historia

Íntima, sutil y conmovedora, una de las novelas más prestigiosas de la literatura argentina que las nuevas generaciones no deben dejar de leer. Para conocer nuestro pasado y poder construir un nuevo mundo.



*Hotel Acantilado*  
de Pablo De Santis.

**Género:** Novela

**Temas:** Misterio, Viajes

Una novela que presenta la historia desconocida del famoso personaje de Julio Verne: el Capitán Nemo. Luego del hundimiento del submarino Nautilus, decide cambiar el rumbo y ocultarse. Entonces, compra un hotel perdido en la Patagonia, al borde de un acantilado, para ocuparse de cosas sin importancia. ¿Podrá dejar atrás su pasado?



#HacemosHistoria

loqueleo

**Coordinación de recursos y proyectos especiales:**  
María Cecilia Criscuolo.

**Autoras del proyecto:**  
Graciela Pérez de Lois y Beatriz Fernández.

**Diseño Integral:**  
OLIFANT · Valeria Miguel Villar.

 [www.loqueleo.com](http://www.loqueleo.com)  [loqueleoargentina](https://www.instagram.com/loqueleoargentina)  [loqueleo Santillana \(AR\)](https://www.facebook.com/loqueleo.santillana.ar)



Consultá al promotor que visita tu escuela  
o llámanos al (011) 4119-5000

**SANTILLANA**