



#HacemosHistoria

PLAN DE LECTURA 2021

loqueleo SANTILLANA

Les damos la bienvenida a estas propuestas que, desde Loqueleo, pensamos y elaboramos para **acompañar el trabajo de articulación curricular 2020-2021**.

Sabemos que estamos frente a un gran **desafío y compromiso**, y elegimos acompañarlos con la literatura, extendiendo un **punte entre la escuela y el hogar**, entre los docentes y las familias, para estar juntos en el regreso a clases.

Nos enfrentamos a una nueva realidad en la que paulatinamente se retornará a las aulas, pero seguramente tendremos un tiempo de transición en el que convivirán modelos híbridos: **lo virtual con lo presencial**, en grupos pequeños y alternados, las clases invertidas, las aulas burbuja, etc.

En ese sentido, “#HacemosHistoria”, recoge una serie de propuestas de 1° a 7°, tanto para trabajar en el colegio como desde casa. Con ideas que promueven el uso de las TIC y el aprendizaje lúdico, y procuran hacer del trabajo con la literatura dentro y fuera del aula **un espacio para disfrutar, para compartir, para aprender, para producir, para vincular a los chicos entre sí, con sus docentes, con sus familias**.

Sabemos que un libro puede ser juego, compañía, emoción, viaje. Lo hemos vivido y vivimos cotidianamente. **Bienvenidos a los libros y mundos de Loqueleo**.



Encontrá los libros de este proyecto en todas las librerías del país, o en versión digital en www.tienda.santillana.com.ar
Más actividades y propuestas de todos nuestros libros en: www.loqueleo.esunbuenplan.com/www.loqueleo.com/ar

ACERCA DE LA LECTURA Y DE LA LITERATURA

¿QUÉ ES LA LECTURA?

Un proceso cognitivo y comunicativo.

Establece una relación dinámica entre autor, lector y texto.

Se ponen en juego operaciones intelectuales y cuestiones afectivas.

Es un proceso creador de significado.

Se genera un nuevo texto que el lector produce en cooperación con el autor.

No es un acto solitario sino que tiene un fuerte componente social (se lee dentro de un contexto).

¿QUÉ ESTRATEGIAS PODEMOS ACONSEJAR DESDE LA DIDÁCTICA PARA LOGRAR LECTURAS EXITOSAS?:

- ◆ Aula como colectividad de lectores.
- ◆ Contacto con diversidad de autores y géneros.
- ◆ Ambiente cooperativo.
- ◆ Asignación de tiempo para la lectura.
- ◆ Intercambio de interpretaciones.
- ◆ Consulta a lectores expertos, etc.

EN EL PROCESO DE LECTURA INTERVIENEN DOS FACTORES:

Los saberes previos del lector

Sus estrategias de lectura

EL VALOR DE LA LITERATURA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS LECTORES

- ◆ La literatura permite trabajar con una amplia variedad de discursos y, por ese motivo, contribuye a una mejor comprensión de otros tipos textuales.
- ◆ La literatura es valiosa por su diversidad. Los textos literarios no son todos iguales. Por el contrario, su valor radica en sus diferencias y en la imposibilidad de una interpretación limitada y única.
- ◆ La literatura ofrece una oportunidad inmejorable para ayudarnos a entender la realidad que nos rodea.
- ◆ El camino lector se forma mediante el uso sistemático de libros, lo cual permite la construcción de un repertorio rico en variedad y cantidad.

EL TRABAJO CON LA LITERATURA DENTRO Y FUERA DEL AULA

Tal como señala el Ministerio de Educación de la Nación, en el contexto del aislamiento social, preventivo y obligatorio debido a la pandemia por COVID-19, el cierre de los establecimientos educativos y la continuidad de las clases a través de medios virtuales ha implicado **aprender a relacionarnos con los saberes y entre las personas de modos nuevos y diversos**. Se pusieron en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias contribuyeron a sostener actividades pedagógicas y retomaron conocimientos para compartirlos. Los docentes reformularon sus prácticas para mantener el vínculo con los alumnos y para hacer que los aprendizajes fueran posibles, aun en circunstancias adversas.

Los libros sumados a las clases virtuales fueron soporte de contenidos, propuestas y actividades. Todos los caminos que se han tomado no reemplazan las clases presenciales ni los contactos vivenciales con docentes, ni los intercambios cotidianos entre alumnos. Lo que buscan es brindar una **oportunidad para mantener lazos con la escuela y generar espacios para nuevos aprendizajes**.

La lectura, el juego, la producción escrita, la plástica, la música, la representación, el trabajo con la tecnología ayudarán a disfrutar la literatura. Y permitirán a los alumnos sentir que **un buen libro abre las puertas a mil mundos**.



Formar una comunidad de lectores es misión de docentes, autores, editores y familias. Pero sabemos que el contexto adverso que estamos viviendo obliga a muchos a dar soluciones rápidas para avanzar. Por esa razón, han circulado copias ilegales de los libros (fotocopias, escaneados, fotos, vídeos, etc), práctica que atenta contra los derechos de autor, impide la conformación de bibliotecas personales y, muchas veces, la buena comprensión de los textos. Los libros de este proyecto están disponibles en su versión papel en todas las librerías del país. También contamos con la versión digital en la tienda oficial, para adquirirlos de un modo rápido y a un precio muy accesible. Gracias por acompañarnos en esta misión.

LECTURA:

Pequeñas historias de mi país,
de Bornemann, Califa, Cinetto, Méndez, Pisos.



Ilustraciones: Juan Caminador

Género: Narrativa, poesía y teatro, 88 págs

Temas: Humor, Historia

ACTIVIDADES

1. RIMAS QUE RIMAN

“La casita de la memoria” de Elsa Bornemann (página 9) describe una casa muy especial: la que cada uno tiene en su memoria o imagina.

Una vez leída la poesía, pedir a los chicos que escriban listas de los lugares que nombra la casa. Hacer hincapié en que la mayoría de los lugares citados tienen una cualidad que los distingue. Y que en muchos casos esas palabras riman: cuartos misteriosos, jardines hermosos. Enviar a los chicos una nueva estrofa incompleta y con palabras desordenadas para completar. Invitarlos a que acaben cada verso de la nueva estrofa teniendo muy en cuenta la rima.

hadas · misteriosas · cerradas · rodean

Tiene puertas _____

y ventanas muy _____

muchas rosas las _____

y allí se esconden las _____

Proponer a los chicos que dibujen la fachada de la casa tal como la imaginan. La podrán hacer a mano, en hojas blancas o de color y con lápices de colores o crayones.

TIC Pueden utilizar programas como *Paint on line editor* o *Tux paint* y, si así lo desean, podrán compartir los trabajos en una galería virtual.

2. PRODUCCIÓN DE UN DIÁLOGO

A partir de la lectura del cuento “El chasqui” de Liliana Cinetto de la página 27, proponer a los alumnos que imaginen un nuevo encuentro en el camino entre Aniceto, el aspirante a chasqui que era tan distraído, y Cayetano Grimau y Gálmez el oficial que fue enviado a entregar documentación porque Aniceto no era confiable. La actividad consiste en que los chicos escriban el diálogo entre ambos personajes.

En primer lugar, tendrán que pensar una nueva posta en la que se podrían encontrar. La última había sido en las cercanías de la ciudad de Córdoba.

En segundo lugar, imaginarán qué le podría pasar en esta ocasión a Cayetano: ¿caerse y tener dificultades para caminar? ¿Perderse y no encontrar una nueva posta?

Para escribir el diálogo conviene que los chicos escriban algunas frases típicas de los personajes. Por ejemplo: Aniceto siempre dice: “—Tengo que prestar atención... tengo que prestar atención...” y Cayetano: “¡Qué le voy a hacer caso a este abombado de Aniceto! Me voy...” La idea es que escriban por pares. Uno asume el papel de Aniceto y el otro u otra el de Cayetano. El que comienza el diálogo le envía al compañero/a lo que escribió y este le responde en función del papel que tiene.

TIC Este intercambio pueden realizarlo enviándose mutuamente mensajes por correo electrónico o por Whatsapp.

3. ESCRITURA DE UN TEXTO BREVE

“Una rara carta de amor” (página 47), de Mario Méndez, cuenta a través de un diario íntimo el primer amor entre Lucía Fuenlabrada y Saturnino Caridad, combatiente contra los ingleses en la primera invasión y periodista. La protagonista hace referencia en el diario a que es su cumpleaños.

La actividad que se propone es que los chicos escriban en 1era persona lo que sienten, los regalos que reciben, cómo festejan el día de su cumpleaños, quiénes los saludan, si alguna vez recibieron un regalo que los haya sorprendido muchísimo. Es conveniente que el o la docente converse con los chicos acerca de estas cuestiones, y sobre las diferencias entre los festejos de antes y los de nuestra época.

TIC Una vez que los textos estén releídos y corregidos, podrán ser compartidos en una clase virtual.

ACTIVIDADES

1. MODELADO DE PERSONAJES

“Tres para la historia” de Oche Califa (página 15) narra un episodio de tres aves que se encuentran en las sierras cordobesas y cada una relata cómo intervino en diferentes momentos de la historia argentina. A partir de su lectura, invitar a los chicos a que elijan una de las aves que interviene en el relato.

Proponer a los chicos que investiguen en internet acerca del ave que eligieron. La actividad consiste en que realicen el modelado en plastilina de alguna de ellas. Los elementos que necesitarán serán plastilina de varios colores y palillos para poder modelar picos, patas u ojos. En estas páginas encontrarán tutoriales que pueden orientarlos:

<https://www.youtube.com/watch?v=gZTzSFxgPzo>
(modelado de cóndor andino)

https://www.youtube.com/watch?v=WxFkEEX_s7w
(modelado de pajarito)

https://www.youtube.com/watch?v=Nj5cj_HS4cl
(modelado de loro)

<https://newmagazineroom.ru/es/kkm-kassa/kak-le-pit-zhar-pticu-iz-plastilina-ptica-dyatel-iz-plastilina-kak/>
(modelado de un gorrión)

TIC En el caso de que sea posible, un adulto puede grabar un video de los pasos que deben hacerse para modelar a la vez que el alumno explica el procedimiento y preparar un tutorial. Invitar a todos a subir los videos al blog de la escuela.

2. UN VESTUARIO TEATRAL

A partir de la lectura de “Se arrima la revolución” de Cecilia Pisos (página 61) se propone a los alumnos que diseñen el vestuario de los personajes que intervienen en la obra. La propuesta promueve la investigación de usos y costumbres de los habitantes de la colonia y de los grupos sociales que la integran. Para orientarlos, invitar a los chicos a que miren estas páginas o investiguen en manuales y libros de historia.

<https://ar.pinterest.com/pin/491947959279518129/>
<https://fraseshoy.org/imagenes-de-la-vestimenta-de-las-mujeres-de-la-epoca-colonial-de-1810/>
<https://ar.pinterest.com/pin/828662400160833592/>
<https://ar.pinterest.com/pin/197665871134236443/>
<https://ar.pinterest.com/pin/609534130786454567/>

Cada uno deberá elegir un personaje. Para ello, conviene que escriban listas de datos o hagan bocetos de algunos elementos que los ayuden a la hora de delinear el vestido elegido. Usar como soporte cartulina, hojas A4 o A3 para dibujar la prenda a diseñar. Utilizar cualquiera de las técnicas estudiadas (pintura, dibujo, modelado, collage, otros) para realizar producciones plásticas sencillas, imaginativas, espontáneas, de tal modo de no caer en simple reproducciones estereotipadas.

TIC Al finalizar, pueden compartir en clase virtual las ilustraciones realizadas.

3. CRUCIGRAMA

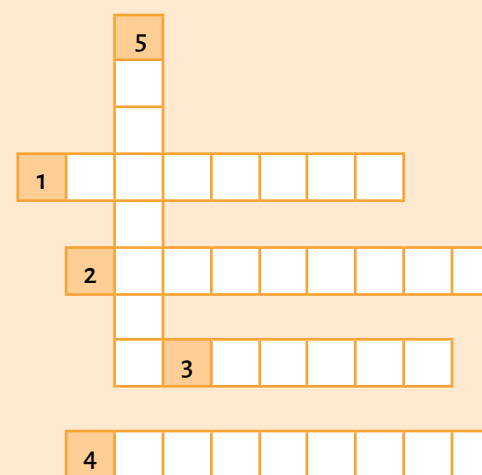
En los distintos textos se mencionan nombres y sobrenombres de personajes que intervienen. A partir de los textos “El chasqui” y “Se arrima la revolución” invitar a resolver el siguiente crucigrama. Se sugiere enviar a los chicos la plantilla del crucigrama con los espacios en blanco para que lo completen siguiendo las pistas.

HORIZONTALES

- Nombre del chasqui distraído, atolondrado y torpe.
- Nombre del oficial del Regimiento 8.
- Nombre de la dama antigua.
- Sobrenombre del pregonero de la Revolución.

VERTICALES

- Nombre del caballero enamorado.



TIC Los chicos compartirán las respuestas en una clase virtual



Para seguir leyendo



#HacemosHistoria

RECOMENDACIONES

LECTURAS PARA SECUNDARIA

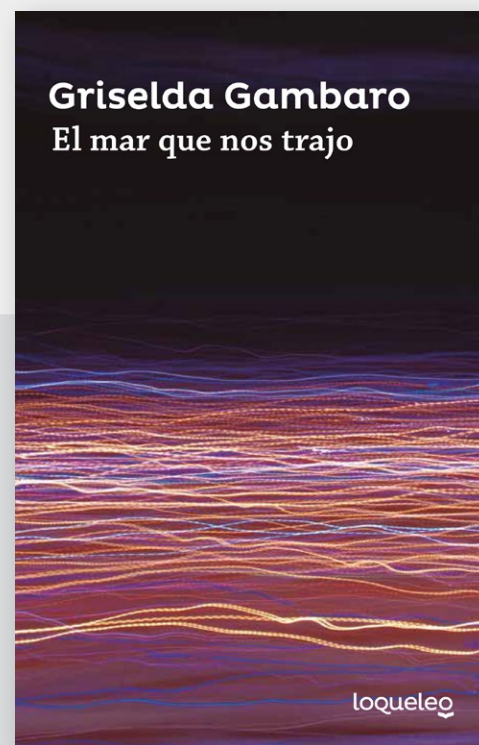


La desobediente
de Paula Bombara.

Género: Novela | 152 págs.

Temas: Equidad de género, Ciencia

Una novela, escrita en clave epistolar, que muestra algunos de los interrogantes planteados en el campo de la ciencia, a la vez que honra a las primeras feministas de finales del siglo XVIII, quienes marcaron por siempre la búsqueda de igualdad de las mujeres.



El mar que nos trajo
de Griselda Gambaro.

Género: Novela | 168 págs.

Temas: Familia, Realismo, Historia

Íntima, sutil y conmovedora, una de las novelas más prestigiosas de la literatura argentina que las nuevas generaciones no deben dejar de leer. Para conocer nuestro pasado y poder construir un nuevo mundo.



Hotel Acantilado
de Pablo De Santis.

Género: Novela

Temas: Misterio, Viajes

Una novela que presenta la historia desconocida del famoso personaje de Julio Verne: el Capitán Nemo. Luego del hundimiento del submarino Nautilus, decide cambiar el rumbo y ocultarse. Entonces, compra un hotel perdido en la Patagonia, al borde de un acantilado, para ocuparse de cosas sin importancia. ¿Podrá dejar atrás su pasado?



#HacemosHistoria

loqueleo

Coordinación de recursos y proyectos especiales:
María Cecilia Criscuolo.

Autoras del proyecto:
Graciela Pérez de Lois y Beatriz Fernández.

Diseño Integral:
OLIFANT · Valeria Miguel Villar.

 www.loqueleo.com  [loqueleoargentina](https://www.instagram.com/loqueleoargentina)  [loqueleo Santillana \(AR\)](https://www.facebook.com/loqueleo.santillana.ar)



Consultá al promotor que visita tu escuela
o llámanos al (011) 4119-5000

SANTILLANA