

Pequeñas historias de mi país

Bornemann · Califa · Cinetto · Méndez · Pisos

Ilustraciones de Juan Caminador



#HacemosHistoria

ADELANTO EXCLUSIVO
NOVEDAD FEBRERO 2021

loqueleg

POESÍA SUSURRADA

La casita de la memoria

Elsa Bornemann

Casita de la memoria:

9

no sale quien entra allí.

Justo archivo de la historia
y de lo que yo viví.

Tiene cuartos misteriosos

y balcones asoleados,

–también– jardines hermosos

y desvanes con candados.

Tiene cuartos decorados,
patio, escaleras, terraza,
mil sótanos clausurados...
y una paloma que pasa...

10 Los recuerdos –habitantes
de esta casa singular–
son fantasmitas errantes
de uno a otro lugar.

No sale quien entra aquí:
casita de la memoria;
sólo sale –porque sí–
la paloma de la historia.

De *Disparatario*.

CUENTACUENTOS DE LA PATRIA

La Revolución de Mayo fue solo el comienzo de un largo camino para lograr la independencia. Apenas instalada la Primera Junta, comenzaron las guerras entre quienes defendían las ideas revolucionarias y quienes eran leales a España.

En 1812, los realistas que pretendían avanzar por el río Paraná fueron interceptados por Manuel Belgrano. Allí se enarboló por primera vez nuestra insignia patria.

Luego de la declaración de la independencia, el mayor desafío para los patriotas se encontraba en el Norte, donde las tropas provenientes de Lima asediaban.

José de San Martín, entonces, propuso una solución: cruzar la cordillera de los Andes, liberar a Chile y, desde allí, seguir por mar hasta Perú, donde debían derrotar a los realistas. Mientras tanto, el general Martín Miguel de Güemes y sus gauchos serían los encargados de mantener a raya a los realistas en el norte. El plan fue un éxito, y la patria pudo, por fin, liberarse.

Tres para la historia

Oche Califa

—Te voy a contar la historia de tres aves —comenzó a relatarle un viejo loro a un pequeño gorrión— que un día se encontraron en las sierras de Córdoba y... 15

—¿Y eso dónde es? —lo interrumpió el pequeño gorrión.

—En el medio del país. Muchos las conocen porque, cuando llega la temporada de turismo, son favoritas. Y es por sus lindas montañas, no muy altas, sus arroyos frescos, sus plantas y flores en abundancia... —explicó el loro.

—¿Y las tres aves estaban ahí de vacaciones? —quiso saber el gorrión.

—No. Esta historia ocurrió hace mucho.

—¿Cuándo? —preguntó porque estaba interesado en oírla.

16 —En aquellos lejanos años en que nacía la Argentina, por la decisión de sus habitantes de ser un país independiente.

—¿Qué? ¿Antes no lo era? —se sorprendió el pequeño.

—No, no lo era. Lo que hoy llamamos Argentina pertenecía a España —respondió el loro, que era muy sabio.

—¿Y qué pasó?

—Escuchemos a los tres que conversaban, posados sobre unas piedras tibias de Córdoba, en esos años. Ellos eran: el cóndor, que había llegado desde las altas montañas de los Andes; el

zorzal, que venía de los valles del norte argentino; y el cardenal, que vivía en el Litoral, cerquita del río Paraná.

AQUÍ ESTÁN LOS AUTORES...

Elsa Bornemann

AUTORA

Fue profesora en Letras (UBA). Publicó libros para niños y jóvenes. Ha recibido muchos premios nacionales e internacionales.

Entre sus libros publicados se encuentran: *Cuentos a salto de canguro*, *El último mago o Bilembambudín*, *Lisa de los paraguas*, *¡Nada de tucanes!*, *Queridos monstruos* y *Un elefante ocupa mucho espacio*.

85

Oche Califa

AUTOR

Nació en Chivilcoy, en 1955. Se inició como periodista a fines de los años setenta. Algunos de sus libros para niños son *Un bandoneón vivo* (Destacado ALIJA 2003); *Para escuchar a la tortuga que sueña* y *Cuentos más o menos contados*. Versificó los romances populares de Alexandr Pushkin editados bajo el título *El zar Saltán y otros romances* (Destacado Alija 2007).

Liliana Cinetto

AUTORA

Es profesora de Enseñanza Primaria, profesora de Letras, escritora y narradora ha publicado más de cien libros para chicos en las editoriales más importantes.

Su obra ha sido traducida a varios idiomas y recibió importantes premios. Participó en eventos en todo el país y en toda América.

Mario Méndez

AUTOR

Nació en Mar del Plata, pero reside en Buenos Aires desde hace más de treinta años. Es maestro de grado, y ha estudiado Realización Cinematográfica y Edición. Coordina talleres en el Programa Bibliotecas para armar. En Loqueleo publicó *El vuelo del dragón*, *Orff, una aventura en la montaña*, *El genio de la cartuchera* y *Pedro y los lobos*, entre otros.

Cecilia Pisos

AUTORA

Es licenciada y profesora en Letras (UBA). Tiene un Diploma en Gestión Cultural y Políticas Culturales. Ha trabajado como editora especializada en literatura infantil. Es autora de más de 100 libros para niños y jóvenes.

Sus obras han recibido diversos premios. Actualmente realiza capacitaciones docentes en la escuela virtual de escritura Entrepalabras.

87

Juan Caminador

ILUSTRADOR

Nació en Buenos Aires. Estudió diseño gráfico. En 2010 se gradúa en la escuela de historieta de Eugenio Zoppi. Durante los años 2002 y 2003, colabora con diferentes revistas y publicaciones. A lo largo de su carrera profesional ha trabajado para diversas editoriales como SM Ediciones, Atlántida, Wilkinson Studios, Longseller, Tinta Fresca, McGraw Hill o Edelvives.

+6

Pequeñas historias de mi país

Elsa Bornemann · Oche Califa ·

Liliana Cinetto · Mario Méndez · Cecilia Pisos

Ilustraciones de Juan Caminador

FICCIÓN HISTÓRICA

Esta antología presenta el proceso revolucionario que comienza en las Invasiones Inglesas de 1806 y atraviesa diferentes gestas patrióticas. Está protagonizado por grandes próceres como Belgrano, Güemes y San Martín, pero también por mujeres y hombres del pueblo, trabajadores y soñadores anónimos. Grandes autores argentinos nos contarán estos hechos a través de variadas tipologías textuales.

**Textos que invitan a viajar
en el tiempo y conocer
costumbres, creencias y eventos
fundacionales de la Argentina.**

www.loqueleo.com