

## LECTURA:

*Lobo Rojo y Caperucita Feroz*, de Elsa Bornemann.



**Ilustraciones:** Cynthia Orensztajn

**Género:** cuento, 48 págs.

**Temas:** animales, fantasía.

### Sinopsis

El relato de Elsa Bornemann retoma el cuento tradicional e invierte los roles de los protagonistas, con una ventaja para el lobo: ya conoce la historia y cuenta con un amigo y vecinos para ayudarlo a vencer a la niña feroz que asola el bosque en busca de lobos para hacerse un abrigo.

## PROYECTO

Este proyecto propone que los alumnos establezcan relaciones entre el cuento de los Grimm y los cambios realizados por la autora en este relato. Además, trabajarán los deseos que movilizan a los personajes para reconstruir la secuencia narrativa y observarán el objetivo de desarrollo sustentable que plantea establecer alianzas para lograr las metas propuestas. El proyecto cierra con una actividad grupal que dará otra vuelta al relato y versionará su género.

1 Entrar a <https://bit.ly/2Ks7ms9> y leer en voz alta el relato "Caperucita roja" de los Grimm. Mirar la tapa del libro de Bornemann. ¿Qué les llama la atención en el título? ¿Cómo serán esos personajes? Mirar la contratapa. ¿Qué lleva Caperucita en el bolsillo?

2 Sentarse en grupos con un libro. El primer compañero abrirá el libro en la página 4, mirará las ilustraciones y se lo pasará al compañero de la izquierda que lo abrirá en la 6, el siguiente en la 8 y así hasta terminar. Escribir una breve historia que narre lo que vieron entre todos.



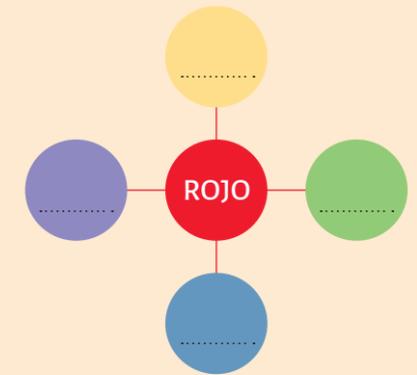
3 Unir con flechas y marcar con un asterisco \* qué personajes consiguen lo que buscan y cuáles no. ¿Qué dos personajes tienen deseos opuestos? ¿En favor de quién se soluciona el enfrentamiento?

Caperucita	alcanzarle lanas a la abuela
Mamá de Rojito	echar a Caperucita
Lobo Negro	no ser atrapado por Caperucita
Los otros lobos del bosque	una piel roja de lobo
Lobo Rojo	ayudar a su vecino

\* Mamá, Lobo Negro, Lobo Rojo, los otros lobos

4 Dividir una hoja en varios recuadros y escribir los hechos principales del cuento de los hermanos Grimm y del de Bornemann. Mezclarlos e ir sacándolos al azar. Pegarlos en el pizarrón según pertenezcan a uno u otro relato. Una vez clasificarlos, ordenarlos cronológicamente y entrar a <https://bit.ly/3Trvgb4> para realizar una línea de tiempo. *Lobo Rojo y Caperucita Feroz*, ¿es un cuento al revés o solo se trata del título? ¿Por qué?

5 En pequeños grupos establecer si Rojo hubiera podido cumplir su deseo solo. ¿Quiénes se alían con él? ¿Es un interés exclusivo de Rojo o de todos? ¿Por qué? Recordar otras situaciones en las que hayan tenido que unirse a otros para conseguir lo que querían. Compartirlos.



6 Revisar el texto buscando las frases que permitan indicar que, como se dice en la página 10, esta Caperucita es "una criatura mala, muuuy mala, remala, malísima, supermala". ¿Qué elemento de las ilustraciones muestra la maldad de Caperucita?

7 Imaginar que la Caperucita de Grimm descubre que tiene una hermana gemela, Feroz, que planea cazar a Rojo para hacerse una capa con su piel. Intenta impedirlo, pero la gemela la encierra. La Caperucita original logra esconder un celular y tiene que conseguir lo que desea mediante mensajes de WhatsApp, pero debe pensar bien con quién hablar porque tiene 10% de batería y se dejó el cargador fuera. Dibujar la pantalla del teléfono y el intercambio de mensajes con uno solo de los otros personajes para organizar el rescate.