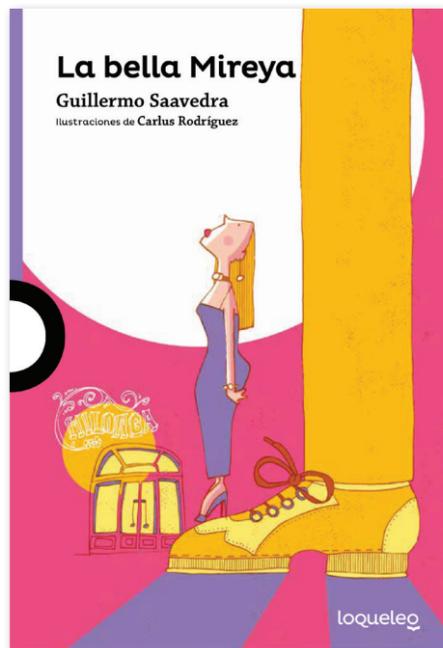


**LECTURA:**

*La bella Mireya,*  
de Guillermo Saavedra.



**Ilustraciones:** Carlus Rodríguez

**Género:** poesía, 80 págs.

**Temas:** diversión, humor.

**Sinopsis**

Los versos de Guillermo Saavedra retoman relatos por todos conocidos como “La bella durmiente”, “Aladino” y “El flautista de Hamelin”, entre otros, para transformar los personajes y darles otra vuelta de tuerca (y de género) a los cuentos tradicionales que los supieron tener por protagonistas.

**PROYECTO**

**Este proyecto propone que los alumnos establezcan relaciones entre los cuentos que sirven de hipotexto a los poemas de este libro para reconocer y analizar no solo las diferencias entre los personajes y situaciones, sino también las modificaciones que trae aparejado el pasaje al género lírico. Además, trabajarán los objetivos de desarrollo sustentable que plantean la necesidad de trabajo decente, de hambre cero y de consumo responsable. El proyecto cierra con una actividad grupal que reunirá las producciones de los alumnos en un nuevo género, en este caso periodístico.**

- 1 Leer el título y subtítulo del libro. Hojearlo. Dado que es un libro de cuentos, ¿qué llama la atención a primera vista? Conversar acerca de si es posible contar historias en verso y cómo resultará.
- 2 Leer los títulos, la primera y la última estrofa de cada poema. Observar las ilustraciones. Hacer una lista de los cuentos que hayan sido reconocidos. Compartir las historias.
- 3 Organizarse en nueve grupos y trabajar, cada uno, con un poema diferente.
  - a. Buscar en Internet el relato original, leerlo y escribir un resumen de cinco oraciones.
  - b. Hacer un cuadro para anotar las diferencias y semejanzas entre el cuento y el poema.

- c. ¿Cuál historia y personajes les gustaron más? ¿Por qué?
- d. Entrar a <https://bit.ly/2mhtzSD> y preparar una exposición oral para explicar al resto de los grupos las modificaciones que el autor ha realizado. Cerrar la presentación con su juicio crítico acerca del texto original y el poema.
- e. Escribir una entrevista de no más de cuatro preguntas para una revista en la que un periodista dialoga con los dos personajes principales, el del cuento original y el del poema.

- 4 Investigar a qué aluden los siguientes objetivos de desarrollo sustentable:
  - Trabajo decente
  - Consumo responsable
  - Hambre cero
- a. ¿Qué poemas se podrían relacionar con estos contenidos y por qué?
- b. ¿Cómo se solucionan esas cuestiones en los poemas?
- c. Escribir una noticia que dé cuenta del problema y su solución.
- 5 ¿Qué sucedería si Blancanieves arma un equipo de fútbol con los siete enanos y se enfrenta a otro equipo formado por la madrastra? Escribir una crónica deportiva de ese encuentro.

- 6 Revisar qué personajes del libro tienen o tuvieron a lo largo del relato problemas de amor. Habilitar una cartelera para pegar cartas que esos personajes redactan pidiendo un consejo amoroso. Elegir una y responderla. Pegarla debajo de la esquila en cuestión.
- 7 Con el correo sentimental, las entrevistas, las crónicas deportivas y las noticias escritas armar una revista digital entrando a <https://bit.ly/3RamsVE>. Agregar fotografías o dibujos a los diferentes textos.

