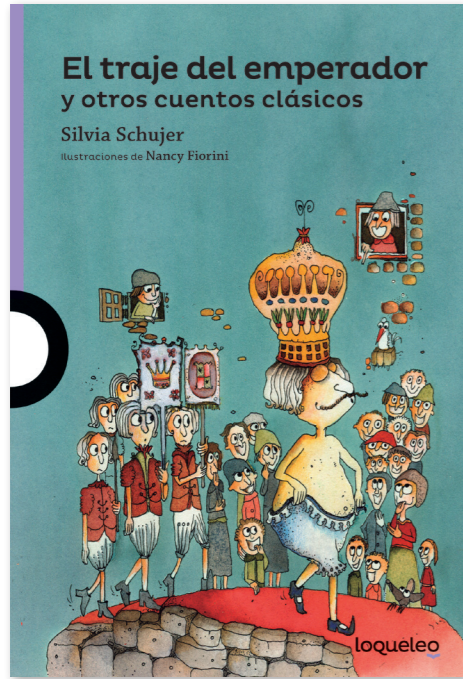


LECTURA:

El traje del emperador y otros cuentos clásicos, de Silvia Schujer.



Ilustraciones: Nancy Fiorini
Género: cuento, 160 págs.
Temas: fantasía, humor.

Sinopsis

Los cuentos de Silvia Schujer retoman destacados relatos de importantes escritores como Andersen, Jacob y Wilhem Grimm o Perrault, entre otros- para ofrecer reescrituras que acerquen esos textos clásicos a la lengua y los hábitos lectores de los alumnos de hoy.

PROYECTO

Este proyecto propone que los alumnos se pongan en contacto con autores clásicos de cuentos maravillosos, muchos de los cuales han originado versiones en diversos lenguajes. Además, se abordará el objetivo de desarrollo sustentable que plantea establecer alianzas para lograr las metas propuestas. El proyecto cierra con una actividad grupal en la que se elaborarán diversos pódcasts de los cuentos.

1 Señalar en qué relatos los personajes se alían con otros para resolver un problema y en cuáles lo hacen solos. Buscar información acerca de emprendimientos en los que un grupo se haya unido para conseguir algo necesario para su comunidad. ¿Qué les resulta más efectivo: trabajar con otros o solos? ¿Por qué?

2 Organizarse en nueve grupos con un cuento distinto cada uno.

- Resumir el cuento de manera tal que permanezcan los diálogos y las acciones principales.
- Determinar quién grabará la voz del narrador y quién la de los personajes.
- Ensayar varias veces el relato antes de grabar. Si es necesario, agregar efectos sonoros, buscarlos en páginas armadas a tal efecto.
- Grabar y editar el audio para subirlo a alguna plataforma, por ejemplo, Spotify.



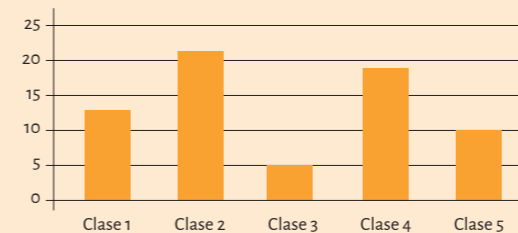
3 Si hablamos de deportes, un clásico es uno de los encuentros más importantes de una liga en el que se enfrentan dos archirrival. ¿Qué será un cuento clásico?

- Buscar las biografías de los autores originales de los cuentos.
- Investigar qué reúne el libro *Las mil y una noches*.
- Completar la primera y tercera columna del cuadro.

AUTOR	RELATO	SIGLO	ELEMENTOS MÁGICOS O ANORMALES	REPETICIONES
	"El traje del emperador"	XIX		
Jacob y Wilhem Grimm	"Los músicos de Bremen"			
	"Los duendes y el zapatero"			
	"El sastrecillo valiente"	XIX		
	"Aladino y la lámpara maravillosa"	IX		
Charles Perrault	"La Bella Durmiente"			
Hans Christian Andersen	"El ruiseñor"			
Charles Perrault	"El gato con botas"	XVII		
Gabrielle S. de Villeneuve	"La Bella y la Bestia"			

d. ¿Por qué seguimos leyendo relatos escritos hace siglos?

4 Mirar el índice. ¿Qué relatos identifican? Escribir los títulos en el pizarrón y la cantidad de alumnos que los conocen. Volcar los resultados en un gráfico como el de la imagen. Se puede extender la pregunta a otros cursos. ¿Por qué algunos relatos son más famosos que otros? ¿Influye que hayan tenido versiones animadas? ¿Por qué?



5 Completar las últimas dos columnas del cuadro indicando qué elementos o situaciones mágicas y anormales se observan y qué hechos se reiteran dos o más veces.

6 Completar las siguientes frases:

..... cuenta la historia de cuatro animales que espantan a unos ladrones.

En una princesa duerme cien años.

..... es la historia de un hombre más inteligente que fuerte.

Unos estafadores se burlan de un gobernante en

En un viejo y cansado trabajador recibe su recompensa.

..... narra cómo un hijo es favorecido al heredar algo que creía sin valor.

Un genio soluciona la miserable vida de un muchacho y su madre en