

LECTURA:

Historias del rey Arturo,
de Graciela Montes.



Ilustraciones: Javier Joaquín

Género: narrativa, 120 págs.

Temas: cuentos tradicionales

Sinopsis

Los relatos de Graciela Montes dan cuenta de la saga del rey bretón Arturo, sus famosos caballeros de la Mesa Redonda y del mago Merlín, y abren para el lector el universo maravilloso de las andanzas caballerescas que tantos famosos héroes dio y que finalizará cuando Cervantes lo parodie con su *Don Quijote*.

PROYECTO

Este proyecto propone que los alumnos reconozcan el universo heroico del ciclo artúrico a partir de sus protagonistas e historias. Además, se trata el objetivo de desarrollo sustentable que plantea la igualdad de género a partir de la observación de las desigualdades propias de la sociedad medieval. El proyecto cierra con la creación de una historieta localizada en un sitio maravilloso de Bretaña.

1 Mirar la tapa y las ilustraciones. Charlar sobre el rey Arturo y la espada en la piedra. Ubicar en un mapa la zona de la Bretaña medieval e investigar quiénes fueron los celtas. Poner en un buscador “cruz celta” y compararla con la imagen.

2 Indicar en qué relato aparecen estos elementos, situaciones o personajes.

- a. La barca del pescador:
- b. Una armadura brillante:
- c. El rapto de una reina:
- d. Un filtro de amor:
- e. Dos dragones enemigos:
- f. El hada del lago:
- g. Una demora:
- h. Una princesa vengativa:

3 Después de leer el primer relato, conversar acerca de la importancia de las espadas para los caballeros medievales. Buscar información sobre Colada y Tizona, las espadas del Cid. Dibujar una espada que les gustaría tener y ponerle nombre.

4 Merlín es un mago con intereses “políticos”: quiere que en Bretaña reine la estirpe de los Pendragon. ¿En qué relatos se observa eso? Armar un noticiario televisivo para grabar un video que informe sobre la llegada de Merlín a nuestro país en estos días.

5 En el relato de Percival se describen las partes de la armadura de los caballeros medievales. Investigar cuál era la ceremonia necesaria para ser armado caballero.

6 Revisar los relatos y conversar acerca del rol que tenían las mujeres en la época de estos cuentos. Investigar quién fue Eloísa, la esposa de Abelardo. ¿Todas las mujeres aceptaban ser madres y esposas? ¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Laudina o de Ginebra, por ejemplo?

7 Entrar a <https://bit.ly/3RvGzxo> y ver el fragmento final de *Indiana Jones y la última cruzada* (1989). ¿Con qué relato lo relacionarían y por qué? ¿En qué momento de ese cuento, el protagonista ve el Grial?

8 En Bretaña (casi en Normandía) hay una abadía medieval en una península que, cuando sube el mar, se transforma en isla y nadie puede escapar. Se llama el Monte San Miguel (<https://bit.ly/3eeHmEu>). En grupos, elegir uno de los caballeros de los relatos leídos y escribir una historieta en la que deba enfrentarse con un enemigo –ogro, gigante, caballero, rey, princesa– en la abadía justo en el momento en que sube la marea y nadie puede huir de allí.

