

RELATOS AL RESCATE

LECTURA:

Supergato,
de Liliana Cinetto.



Ilustraciones: Rodrigo Folgueira

Género: cuento, 32 págs.

Temas: identidad, comunidad, ambientalismo, colaboración, solidaridad.

Sinopsis

Gato amanece raro, se aburre, hasta que tiene la gran idea de convertirse en Supergato. Pero necesita a quien ayudar, tarea que se complica hasta que encuentra a Pata y está en problemas. ¿Supergato podrá rescatarla?

PROYECTO

Esta propuesta invita a identificar dificultades regionales y sus posibles soluciones, acercándose a las problemáticas ambientales de la zona de residencia de los niños y niñas. Los alumnos recolectarán información e intercambiarán ideas al respecto. Se abordarán, de este modo, objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas, tales como “Agua limpia y saneamiento”, “Ciudades y comunidades sostenibles” y “Acción por el clima”. Para finalizar, construirán un relato colectivo ficcional en el que Supergato resolverá alguna de las problemáticas identificadas.

1 Luego de leer el cuento, conversar sobre el problema de Pata, sus posibles causas y la ayuda de Gato. ¿Es Gato un superhéroe? ¿Qué características debería tener para serlo? ¿Es necesario ser superhéroe para ayudar a Pata o a animales con problemas similares? ¿Qué otras actividades podría haber realizado Supergato?

2 Compartir imágenes de diferentes animales, que pueden ser de la zona, y los problemas que sufren a causa de la contaminación, el cambio climático, las actividades humanas no controladas, etc. Intercambiar ideas sobre los cuidados que podemos tener para evitar esos daños y registrar las conclusiones en un punteo en el pizarrón o un afiche que quede visible en el aula. Según la etapa del año en el que

Más actividades y propuestas de todos nuestros libros en:

www.loqueleoesunbuenplan.com

www.loqueleo.com/ar



se desarrolle el proyecto y las particularidades de alfabetización del grupo, los niños y niñas podrán escribir algunas palabras clave, o acompañarán los registros de la o el docente con ilustraciones.

3 Investigar sobre las problemáticas ambientales de la zona, pueblo o ciudad a la que pertenece el colegio y los estudiantes, en relación con animales, parques, ríos o lagos, playas, bosques, etc. Realizar búsquedas colectivas en Internet o llevar imágenes, noticias o informes previamente seleccionados. Conversar a partir de preguntas como: ¿Cuál es el problema que se observa? ¿Cómo se habrá originado? ¿Cómo podría resolverse? ¿Podemos hacer algo nosotros para ayudar? ¿Quién podría solucionar este problema?

Luego, elegir entre todos tres de esas problemáticas puntuales y registrarlas.

4 Pensar entre todos cómo podría Supergato resolver las problemáticas de nuestra región que seleccionamos. Tomar notas en borrador, en pizarrón, afiche o pantalla. Volver al cuento original para reconocer estructuras narrativas a partir de preguntas como: ¿Cómo es Supergato? ¿Cómo puede comenzar la historia? ¿Qué ocurre cuando Supergato encuentra un problema por resolver? ¿Cómo termina la historia? Luego trabajar sobre el propio cuento tomando las problemáticas elegidas. Guiar el trabajo con preguntas como: ¿Cómo puede Supergato enterarse de este problema? ¿Lo ve? ¿Lo escucha? ¿Se encuentra a alguien que le cuenta lo que ocurre y le pide ayuda? ¿Cómo lo resuelve?

5 En otro encuentro, avanzar sobre el primer borrador. Corregirlo a partir del orden y algunas fórmulas narrativas como frases de inicio y de cierre, o expresiones, interjecciones, onomatopeyas o preguntas. Seleccionar, además, de tres a cinco momentos del cuento para ilustrar.

6 Materializar el relato en un libro tradicional, una serie de afiches o presentaciones digitales para proyectar. En esta instancia, es aconsejable trabajar interdisciplinariamente con las áreas de Plástica y TIC.

7 Organizar una presentación del libro a la que se podrá invitar a otros grupos del colegio o, incluso, a las familias de los niños y niñas del grupo. Realizar las invitaciones y organizar de qué modo contarán a los presentes el trabajo realizado.

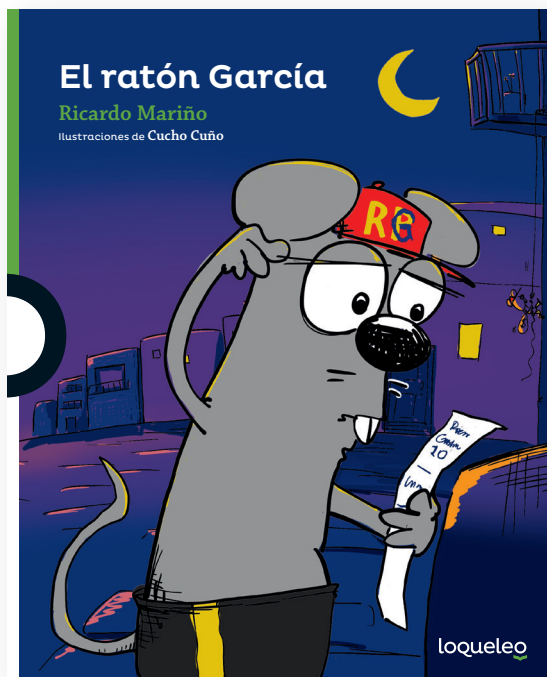
ALGUNAS IDEAS MÁS

- ▶ Realizar un video o grabación de audio del cuento creado. Dividir el relato en pequeños segmentos para que todos los alumnos participen con su voz. Difundir el archivo resultante entre las familias del grupo, la escuela y la comunidad.
- ▶ Crear otros animales superhéroes que puedan resolver inconvenientes en la región. Trabajar colectivamente o, en esta segunda instancia, por pequeños grupos. ¿Qué animal será el superhéroe? ¿Cuáles serán sus habilidades? ¿Qué problemas resolverá? Cada pequeño grupo podrá realizar una ficha con su personaje indicando sus características, habilidades y problemas resueltos.

EL TRABAJO DE CONVERSAR

LECTURA:

El ratón García,
de Ricardo Mariño.



Ilustraciones: Cucho Cuño

Género: cuento, 32 págs.

Temas: animales, experiencias, trabajo, comunidad.

Sinopsis

El famoso Ratón Pérez no da abasto con su trabajo. Entonces, contrata un ayudante, el Ratón García, quien no tiene una buena experiencia en la tarea de intercambiar dientes por monedas. Ratón García abandona su puesto y busca otros. Pero, más que otro trabajo, encuentra una actividad que vivirá como una sabrosa fiesta.

PROYECTO

Este proyecto propone definir el concepto de trabajo y organizar conversaciones pautadas, a modo de entrevistas, para recolectar información. Los participantes podrán jerarquizar, fichar y exponer los datos recopilados en las entrevistas para conocer las particularidades de la comunidad que habitan y las tareas que allí se realizan. Asimismo, se trabajará sobre ciertos objetivos de desarrollo sostenible propuestos por las Naciones Unidas como “Trabajo decente y crecimiento económico”, “Industria, innovación e infraestructura” y “Producción y consumo responsables”.

➊ Después de la lectura, conversar sobre los distintos trabajos que se presentan en el relato y sus particularidades. Intercambiar ideas sobre otros trabajos que conozcan y hacer un listado indicando el nombre de la tarea y el lugar donde se realiza. Incluir, en primer lugar, los trabajos de Ratón García.

➋ Conversar sobre las particularidades de los trabajos listados. ¿Qué trabajos son característicos del pueblo o ciudad en donde se ubica la escuela? Si el lugar fuese distinto, ¿cambiarían los trabajos? Por ejemplo, ¿qué trabajos se realizan en el mar? ¿Y en los ríos? ¿Qué trabajos habrá que hacer en la montaña? ¿Y en las grandes ciudades? ¿Hay trabajos propios de los lugares secos? ¿Qué trabajos serán más comunes en cada región del país? Pero también ¿qué trabajos se pueden realizar en cualquier lugar del mundo?

Más actividades y propuestas de todos nuestros libros en:

www.loqueleoesunbuenplan.com

www.loqueleo.com/ar



Acompañar la conversación con imágenes, mapas, videos, etc.

3 A través de una nota, convocar a personas adultas de las familias de los estudiantes a acercarse al colegio para conversar sobre sus trabajos. Si se ofrecen muchas personas, seleccionar cuatro, considerando la diversidad y relevancia para la comunidad de la tarea. Coordinar cada visita en un día diferente.

4 Trabajar en el aula sobre las características de las conversaciones pautadas. Partir de ejemplos audiovisuales, tales como las entrevistas de “Paka Data” disponibles en el canal de YouTube de Pakapaka. Por ejemplo, el capítulo 5 en el que entrevistan a un arqueólogo o el 33 en el que conversan con una bombera voluntaria. ¿Cómo comenzamos una conversación? ¿Cómo se arma, se escribe y se pronuncia una pregunta? ¿Qué preguntas podemos realizar para conocer cuál es el trabajo que realiza la persona invitada y sus características? ¿Cómo registraremos las respuestas? ¿Cuál será la mejor forma de despedirnos?

5 Preparar el espacio y algunas preguntas posibles para cada encuentro. Dividir tareas para ambientar el salón, recibir al entrevistado, hacer las primeras preguntas, registrar las respuestas, etc. Finalmente, realizar las entrevistas.

6 En encuentros posteriores, recuperar las grabaciones o anotaciones de las entrevistas y sistematizar la información obtenida en fichas. Indicar datos como nombre, profesión, año de inicio de la tarea,

lugar en el que la desempeña, actividades principales o problemas que resuelve, vínculo de su trabajo con las características del pueblo o ciudad, etc. Agregar una foto o ilustración de la persona entrevistada para completar.

Las fichas podrán realizarse en afiches o en presentaciones digitales, con ayuda de las áreas de Plástica y TIC.

7 Socializar las fichas resultantes con el resto del colegio y la comunidad. Desarrollar un encuentro de cierre en el que el grupo dialogue sobre la experiencia, las entrevistas, los trabajos que conocieron. Registrar las conclusiones en el cuaderno de clase.

ALGUNAS IDEAS MÁS

- ▶ Dedicar una clase a conversar sobre los deseos de cada niño o niña. ¿A qué les gustaría dedicarse cuándo sean grandes? ¿En qué lugar les gustaría trabajar? ¿Qué problemas de su comunidad les gustaría resolver? Realizar una ficha personal para ordenar la información. Hacer una puesta en común para conversar sobre los diferentes intereses.
- ▶ Investigar cuáles son los diferentes trabajos que se realizan en la escuela. Conversar con las y los trabajadores que se encuentren disponibles. Realizar un esquema en un afiche con los nombres y las tareas para socializar en el patio.
- ▶ Trabajar sobre la efeméride del 1 de mayo. ¿Qué se conmemora? ¿Por qué ese día no se trabaja? ¿De qué otras formas podría celebrarse el día de las y los trabajadores?