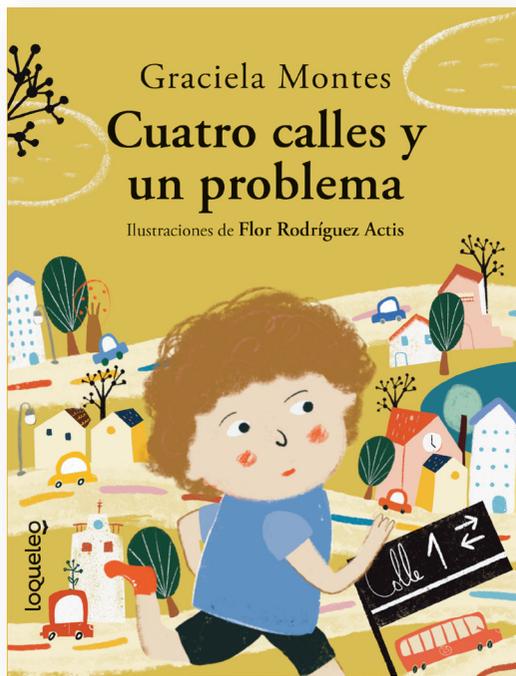


LECTURA:

Cuatro calles y un problema,
de Graciela Montes.



Ilustraciones: Flor Rodríguez Actis

Género: cuento, 48 p.

Temas: infancias, viajes, imaginación, desafíos.

Sinopsis

A Panchito le faltan cuatro cuadras para llegar. Solo cuatro cuadras. Pero cuando parece que todo resultará como siempre, las aventuras florecen. Panchito nada, cruza fronteras, conoce el centro de la Tierra, encuentra animales y da la vuelta al mundo demostrando que muchas cosas pueden ocurrir en cuatro calles y, sobre todo, cuando no estamos tan seguros de querer llegar a destino.

PROYECTO

Este proyecto propone trabajar con la idea de zona, comunidad y recorrido. Invita a conocer la ubicación del colegio y las principales características de la zona. Transitar desde el espacio real hacia las posibilidades infinitas de la ficción para crear un relato colectivo y grabarlo como audiocuento. A partir de esta propuesta se abordarán objetivos de desarrollo sostenible propuestos por las Naciones Unidas, tales como “Ciudades y comunidades sostenibles”, “Paz, justicia e instituciones sólidas” y “Alianzas para lograr objetivos”.

1 Regresar al cuento de Graciela Montes e intentar diagramar el plano de las cuatro cuadras que separan a Panchito del dentista. Indicar el sitio de cada una de sus aventuras en línea recta: este será solo el primer paso.

2 Profundizar en la idea de plano: mostrar algunos ejemplos como el de la propia ciudad o pueblo, el de espacios importantes de nuestro país como la Plaza de Mayo o la Casa histórica de Tucumán, etc. Trabajar con Google Maps para observar las imágenes satelitales y luego el dibujo de las líneas. Compartir la pantalla en línea para recorrer colectivamente o preparar algunos recortes para mostrar. Hacer un primer acercamiento al plano de los alrededores de la escuela. Conversar para saber si los chicos y chicas reconocen algún lugar en concreto cerca: negocios, parques, casas.

Más actividades y propuestas de todos nuestros libros en:

www.loqueleoesunbuenplan.com

www.loqueleo.com/ar



3 Realizar una caminata de reconocimiento de la zona de la escuela. Según las características del espacio, recorrer la cuadra, la manzana, algunos metros más o, incluso, varias cuadras del barrio. Prestar especial atención a los espacios que tomaremos como referencia. Destacar frente a los estudiantes la ubicación y nombre con el que identificaremos de tres a cinco de estos lugares: algún árbol característico, un negocio, una institución, la casa de algún estudiante o de alguien que todos conozcan, un parque o plaza, una sala de salud, etc.

4 Al regresar al aula, recuperar la información de la salida y plasmarla en un plano de la zona en un afiche o pizarrón. Destacar especialmente los lugares elegidos como referencia.

5 En la clase siguiente será el turno de la ficción. Conversar sobre las cosas mágicas o increíbles que nos podrían ocurrir yendo desde algún punto en nuestro plano hasta la escuela. Dibujar el recorrido en el plano y marcar tres lugares donde podrían suceder las aventuras ficticias. Utilizar preguntas guía como: ¿Qué pasaría si, como en el cuento, llueve tanto que las calles se transforman en ríos? ¿Qué podría ocurrir si nos trepamos al árbol y las ramas crecen alto, alto? ¿Qué otras cosas sorprendentes podrían ocurrir cuando estamos a punto de llegar? ¿Con qué personaje fantástico podríamos encontrarnos? Anotar todas las ideas que surjan.

6 Redactar el relato de las aventuras creadas. Pensar un inicio con su objetivo, y un final. ¿Quién es nuestro personaje? ¿Cómo llega a destino? ¿Qué hace cuando llega? Trabajar en un borrador colectivo hasta llegar al resultado final: un cuento breve que cada niño transcribirá o pegará en su cuaderno.

7 Grabar el audiocuento del relato creado. Decidir y organizar entre todos quiénes leerán, dividir los fragmentos, pensar con qué música o efectos de sonido acompañar la lectura. Trabajar en conjunto con las áreas de Música, Teatro o TIC para favorecer la tarea.

8 Socializar el archivo del audiocuento resultante con las familias y el resto del colegio.

ALGUNAS IDEAS MÁS

- ▶ Producir ilustraciones o collages que representen distintos momentos del relato y generar un video que reproduzca las imágenes con el audio de fondo, de modo que resulte un corto animado. Programar una función de cine para primer grado en la que se reproduzca el video y se converse sobre la experiencia realizada.
- ▶ Crear el plano del recorrido desde la casa de cada alumno hasta el colegio. Cada niño o niña trabajará de forma individual. La tarea puede realizarse en el aula o proponerse como una actividad para resolver familiarmente en casa.