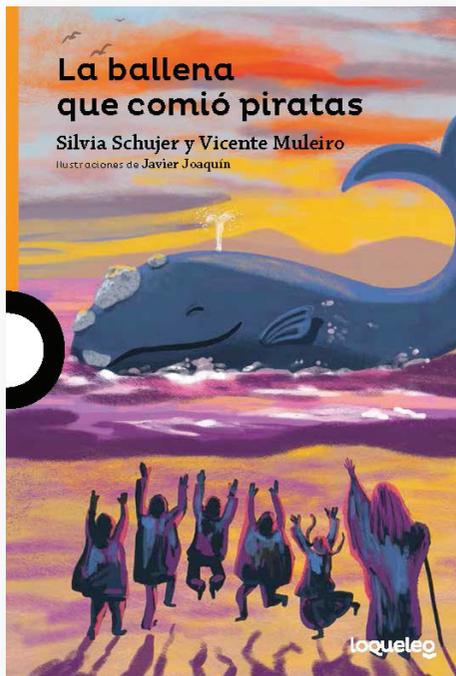


## LECTURA:

*La ballena que comió piratas,*  
de Silvia Schujer y Vicente Muleiro.



**Ilustraciones:** Javier Joaquín

**Género:** novela, 104 p.

**Temas:** pueblos originarios, supervivencia, convivencia.

### Sinopsis

Es el año 1829 y en las Islas Malvinas a diario llegan barcos extranjeros a saquear sus costas: cazan lobos marinos, focas, ballenas. Pero un grupo de niños, los hijos del nuevo gobernador, recién llegados de Buenos Aires, y sus amigos isleños, tienen un plan para detener a los piratas. Juntos recurrirán a la Reina del Estrecho, la enigmática cacique tehuelche, para dar la gran batalla y así defender nuestra tierra.

## PROYECTO

Este proyecto propone trabajar con los distintos pueblos originarios que habitaron el territorio argentino, para conocer sus vínculos con el ambiente, sus prácticas de supervivencia y convivencia, y recrear leyendas que los representen. En grupos, los estudiantes realizarán diferentes episodios de una serie documental audiovisual. Asimismo, se abordarán diferentes objetivos de desarrollo sostenible de la ONU, tales como “Reducción de las desigualdades”, “Producción y consumo responsable”, “Alianzas para lograr objetivos”, “Paz, justicia e instituciones sólidas”.

1 Luego de leer la novela, recuperar las características del pueblo tehuelche que allí se mencionan. Realizar un cuadro para reunir la información más importante. Utilizar preguntas guía para jerarquizar la información. ¿Dónde vivían? ¿Cómo se organizaban? ¿Cómo se alimentaban? ¿A qué peligros se enfrentaban? ¿Cómo se comunicaban? Si hay datos que no se encuentran en el libro, contemplar la investigación en Internet o en enciclopedias.

2 Dividir el grado en pequeños grupos y ofrecer a cada uno un pueblo originario y material bibliográfico para que puedan obtener la información que les permita completar el cuadro diseñado en la instancia anterior. Una vez completada la tarea, realizar una puesta en común para compartir la experiencia y las características de los grupos.

Más actividades y propuestas de todos nuestros libros en:

[www.loqueleoesunbuenplan.com](http://www.loqueleoesunbuenplan.com)

[www.loqueleo.com/ar](http://www.loqueleo.com/ar)

3 Recuperar las características reunidas del pueblo asignado y volver a leer el relato enmarcado de la novela: el origen de la ballena con los rasgos distintivos con los que hoy la conocemos. Conversar sobre las características de las leyendas y reconocer sus elementos representativos.

Compartir otras leyendas en video como las que se reúnen en “Taller de historias”, disponibles en el canal de YouTube de Pakapaka.

4 Buscar algún animal o planta presente en la región que habitaba cada pueblo y escribir el relato que narre cómo nació o adquirió las características que posee en la actualidad. Trabajar con borradores y puestas en común para avanzar.

5 Una vez reunido todo el material, cuadro y leyenda, organizar la grabación del episodio. ¿Quién y cómo presentará el capítulo? ¿Quién leerá cada segmento? ¿Se mostrarán imágenes en paralelo o aparecerán los estudiantes en cámara? ¿Qué dispositivos se necesitarán? ¿Utilizarán música de fondo? ¿Habrá efectos de sonido cuando se lea la leyenda? ¿Cómo cerrará el episodio?

Se sugiere que cada episodio no exceda los cinco minutos de duración.

6 Realizar las grabaciones y edición de los episodios. Si el grupo cuenta con una materia o taller de TIC, música o similar, será valioso trabajar interdisciplinariamente. La edición puede ser realizada por los estudiantes o directamente por los docentes, dependiendo de los recursos y las posibilidades de los estudiantes.

7 Organizar una presentación de la serie documental para el resto del colegio o para las familias. Armar una lista de reproducción en YouTube para generar un enlace y difundir el trabajo. También se pueden distribuir QR con el enlace a la lista en distintos lugares del colegio. Finalmente, realizar una puesta en común para conversar sobre la experiencia realizada.

## ALGUNAS IDEAS MÁS

- ▶ Diseñar la portada digital de la serie. Trabajar con aplicaciones de diseño, tales como CANVA y, si es posible, interdisciplinariamente con materias como TIC o Plástica.
- ▶ Crear colectivamente una leyenda que recupere las características naturales del pueblo o ciudad donde se ubica la escuela. Elegir un título entre todos y grabarlo. Anexarlo a la lista de reproducción como episodio final especial.

